

the olympic dream
taekwondo
Art Tournament

L'Istituto Culturale Coreano di Roma in collaborazione con la Federazione Italiana Taekwondo sono lieti di annunciare la prima edizione di "Taekwondo the Olympic Dream Art Tournament", la competizione multidisciplinare dove cimentarsi in prove di potenza, sfide di rotture di tavolette acrobatiche e prove legate all'aspetto più tradizionale del Taekwondo.

Indicazioni per la partecipazione:

- Le iscrizioni sono aperte **dal 13 Ottobre 2020 al 20 Novembre 2020** seguendo le indicazioni pubblicate su www.taekwondoitalia.it
Si accettano domande da tutta Italia. L'iscrizione è gratuita.
Gli atleti partecipanti devono indicare il proprio nome, categoria ed inserire il proprio numero di tessera FITA.
- Ogni specialità richiesta dovrà essere eseguita in dobok sul quadrato di allenamento.
È ammessa la possibilità di poter svolgere le forme con le scarpette da tkd.
- I video dovranno essere a figura intera (consigliata una distanza di 3-4-5 metri dal punto di esecuzione).
- La misura delle tavolette dovrà essere 25cmx28cm con 1 cm di spessore.
- I candidati devono essere seguiti da un loro tecnico che segua l'esecuzione della prova dall'inizio alla fine
- Le categorie e le esecuzioni del campionato sono le seguenti:

ESECUZIONE FREESTYLE E TECNICHE SPECIALI (PROVA DI POTENZA)

DIVISIONE	ETÀ	CINTURA	FORME/SPECIALITÀ
CADET (M+F) Individuale	<i>2006/2008</i>	QUALSIASI	Freestyle (durata: 60" - 70")
JUNIOR (M+F) Individuale	<i>2003/2005</i>	QUALSIASI	Freestyle (durata: 90" - 100")
SENIOR (M+F) Individuale	<i>2002 (18 anni in poi)</i>	QUALSIASI	Freestyle (durata: 90" - 100")
CADET Maschile e Femminile	<i>2006/2008</i>	QUALSIASI	Tecnica potenza (rottura): 1. Calcio laterale 2. Calcio girato 3. Calcio circolare all'indietro
JUNIOR Maschile	<i>2003/2005</i>	QUALSIASI	Tecnica potenza (rottura): 1. Calcio laterale in volo 2. Tre calci frontali in volo, in sequenza su 3 tavolette da 1cm ciascuna

JUNIOR Femminile	<i>2003/2005</i>	QUALSIASI	Tecnica potenza (rotture): 1. Doppio frontale, uno medio e uno alto 2. Due calci girati, uno medio e uno alto
CREATIVITÀ Maschile e Femminile	<i>Da Cadet a Senior</i>	QUALSIASI	Specialità personale: massimo 3 azioni di rottura
540°-720° giro in volo maschile	<i>2005 (15 anni in poi)</i>	QUALSIASI	Rompere una tavola da 1cm
540° giro in volo femminile	<i>2005 (15 anni in poi)</i>	QUALSIASI	Rompere una tavola da 1 cm

Svolgimento:

<u>Svolgimento del video per Freestyle</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluto iniziale 2. Eseguire la forma Freestyle con la musica sul tatami. (Vedi allegato regolamento WT) 3. Saluto finale
<u>Svolgimento del video per la specialità</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluto iniziale 2. Eseguire la specialità 3. Saluto finale

Premiazioni:

Una commissione federale dopo aver visionato i filmati dei partecipanti decreterà i primi tre classificati di ogni divisione, sia maschile che femminile, ai quali verranno assegnati buoni Amazon di diverso valore in base al posizionamento (dal 1° al 3° posto)

I risultati verranno trasmessi e pubblicati sui canali ufficiali della Federazione Italiana Taekwondo il **25 Novembre 2020**.

Per informazioni: office@taekwondoitalia.it

WT Poomsae Free Style Competition Guideline

1. Composition of Free Style Poomsae

- Music & Choreography shall be choice of contestant,
 - a) However, it not contain any political, social and religious contents.
 - b) No music: disqualified
- Performed techniques must be within boundary of Taekwondo.

2. Division & competition area

- a) Individual: Male / Female competition area: 10 x 10 m
- b) Pair: 10 x 10 m

3. Uniform of the participant

- Participant shall wear WTF-recognized Poomsae competition uniform.

4. Duration of Contest

- Individual, Pair and Team competition from 60 seconds to 70 seconds.
Less than 60 or more than 70 seconds, 3 points deduction

5. Scoring Criteria in order to the following sequence

- a) Height of Jump kick = **Calci in volo: in caso del laterale si guarda l'altezza delle gambe e si calcola la media dell'altezza**
- b) Number of Jumping kicks = **Viene valutato il numero effettivo di calci eseguiti e la posizione dei piedi (piegati e stesi)**
- c) Gradient of Turn kick = **Dopo aver fatto un giro a 540 gradi o 720 gradi bisogna finire col calcio. Se non si riesce a completare con il calcio viene dato solo il punto base.**
- d) Number of consecutive kicks = **Dopo aver fatto gli step si combinano movimenti di attacco e di difesa da combattimento in modo naturale e omogeneo. Se si tirano soltanto calci a gamba tesa viene dato solo il punto base (vedi ballerina).

Non devono esserci oltre 5 step.**
- e) Acrobatic actions = **Se si esegue un'azione acrobatica senza calci viene dato solo il punto base. Ad azioni acrobatiche con calci verranno invece assegnati punti positivi.**

6. 3 points Deductions

- a) Omitting mandatory stance
Dwitkubi, Beom seogi, Hakdari or Ogeum seogi, Kkoa (Ap or Dwi) seogi, Kyotdari seogi
- b) Crossing the boundary line with both feet

7. Other deduction regulations

- a) Up to five run-up steps

1. Up to five run steps for the execution of mandatory foot techniques such as jumping kick(s), spinning kicks, and kick(s) with acrobatic action* 1 point deduction for every additional run up step
2. Duration of contest: 60 - 70 seconds

- 1 point deduction for less than 60 or more than 70 per 5 second range
Deduction point = 1 x number of 5 seconds out of regulated range
Es. 55 seconds => 1 deduction, 77 seconds => 2 deductions

3. Steps

3-5 mandatory bouncing steps before execution of the consecutive sparring kicks

- 1 point deduction for less than 3 or up to 3 excessive bouncing steps
Es. 1-2 or 6-8 bouncing steps
3 points reduction for more than 3 excessive bouncing steps
Es. 9 & up bouncing steps

A) Technical Skills

B) Degree of Completion of foot Technics

Il movimento della composizione del Poomsae e le tecniche usate nel programma

1. Accuracy of Movements
2. Basic Movements / Technical Movements
3. Practicability / Connectivity between Offensive and Defensive Movements

Vengono valutate l'accuratezza dei passi e la precisione delle tecniche eseguite (Movimenti di base e Movimenti Tecnici) nonché la connessione con i movimenti di attacco e difesa.

C) Presentation

1. Creativeness / Harmony
2. Music & Chorography / Expression of Energy